

賈蘭

賈蘭，字子雲，西河人也。其父賈武，官至都尉。蘭少時，父武病，蘭嘗負父，衣不解帶，日夜侍之。武病愈，蘭乃去。武死，蘭哭之哀。及長，有文才，武老練，能治劇。其父武，官至都尉。蘭少時，父武病，蘭嘗負父，衣不解帶，日夜侍之。武病愈，蘭乃去。武死，蘭哭之哀。及長，有文才，武老練，能治劇。其父武，官至都尉。蘭少時，父武病，蘭嘗負父，衣不解帶，日夜侍之。武病愈，蘭乃去。武死，蘭哭之哀。及長，有文才，武老練，能治劇。

閒譯珠述

新故文武老生張，傳、俞、毛、生、時。增明、能、劇、老。必、充、事、俞、之。行、成、推、重、之、聘。其、教、者、頗、不。乏、人、增、明、為、人。國、演、劇、之、前、張。先、已、代、俞、與、配。角、試、練、把、式、以。下、無、則、顯、象、棋、似、象、棋、之、名、已、見、於、春、秋、時、則、周、武、作、家。棋、之、說、或、亦、可、信、惟、名、符、實、異、。

明季雜詠

大節無慚勝國完，身非黃土即黃冠。而今枉讀遺民志，玉宇瓊樓高處寒。南都既破，勝國完，身非黃土即黃冠。而今枉讀遺民志，玉宇瓊樓高處寒。南都既破，勝國完，身非黃土即黃冠。而今枉讀遺民志，玉宇瓊樓高處寒。

世界小報

非陣

哀民姚 斧丹張 者輯編
號九十五百九第
分二洋售張每
界世小路佑福內城海上在都總
七三一話電南九六四四央中話電北

小世界游藝時刻表

第一層		第二層		第三層		第四層		第五層	
王三	海山	馬永	陳庚	朱友	陳庚	朱友	陳庚	朱友	陳庚
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜
才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜	才喜

神眉水恨

神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨，神眉水恨。

恨水

恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水。恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水，恨水。

祭土文偶

祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶，祭土文偶。

優孟衣冠

優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠，優孟衣冠。

山谷險記

山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記，山谷險記。

記姻險谷山

記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山，記姻險谷山。

文明四戲

文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲，文明四戲。

戲文興紹

戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹，戲文興紹。

場書樓層二

場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二，場書樓層二。

說打漁殺家

打魚擊擊，時下之流行戲也，原係廣頂珠，一名討魚稅，全劇共分四節，一打魚、二討罰、三破家、四殺家，慶頂珠其總名也，非演全本時，用此名似嫌重複，而討魚稅，則僅可包括一段事實，故打魚殺家之名，較為

歸安許世平明經
緒辛卯，聞作爲同

萬壽

適宜、此劇取材於後水滸、其描寫綠林義氣、小民怨苦、貪官壓迫、劣紳強暴、刁奴凶惡、靡不淋漓盡致、劇捷、及題名錄至、於可不作第二人想者許依然不獲與選挫折、遼寧略血

中人物、唯李俊見于前水滸、或云蕭恩即阮小二、似亦相類、顧此輩之價值、乃在江湖之末、是在是否爲此水滸、故蕭恩究是阮小二否、無從定奪、計不論、飾蕭恩者、本須未角、唯其扮角色色、素不精細、凡未角正生老生、一經發之、生、故蕭恩一角、遂亦收入老生、

(生)不欠、(旦)可又來、不該不欠、提他夫債麼、……妻……、(生)妻怎樣、(旦)還行哪、少不得要出在病人身上啊、(拒介怒旦)站遠些、(生唱)他無錢便扣

○陳產衛旦○

八句夾白夾唱、手揮目送、一白話、

旦白當眾的那一個、(生)隨隨隨、就是看、(生)慢來慢來、看麼麼要看的、你我

一 二片神

唯
暉

輯	編	述	撰	名
姚	嚴	周	嚴	
民	譔	瘦	獨	
哀	聲	鵠	鶴	

癸卯
至閩浙交界，曩年調小隴君，佔
漢族尊於福州，曾邀作閩遊，謂
漢風月，錦鼓兩山之風景，頗無
勝，尙堪遊覽，投我所好，頗思
行，即可順道至粵東一走，後因
阻，此願未償，日者，友人擬令
自維，此事無可託之人，况年漸
不惑，而已老景漸至，無復當年豪氣，故婉言謝絕，
恐終我此身，圖南之志，難期見諸事實也。

王月福、雲花舊院侍者、善自修飾、能測人意、自謂頗高、括不似操賤業者、客有與之調使者、月福甚喜而視之曰、公子自重、兒輩非向人乞憐者、境之使然耳、獨與楚名士伯陶、訂白頭盟、後偕往出燕時、伯陶隸軍幕、爲寇殺於獄

鐘期宋龜系

浪迹天涯、二十年矣、此二十年
又一天
聲民
東遊遠滯、止於松嶺、北走遼東、
止於張口、西歷陝州、嚙齧髮、

又勝茲佩，倖以非才、乃荷 青眼，本擬拜稿，呈啟
、奈入簪以來，心惡多感、致提管無心、日前到於、
課務叢集，益無暇著述、環境如是、尙希原宥、《討
秋紀事》、係骨叔祖金門公近作、茲特錄上一份、聊
報 雅命、此頌作品、或較其他有價值也、撰述之暇
尙希賜復、無任盼切、大報亦請改寄此間爲要、專
此即頌、
大安、
廿五夜、 世姪

會亮時致
姚民哀書

亮時先生有鑒
大報亦蒙見
惠、無任慚感
、編置刷新、

亮時

首 顧

中難得之筆法也、第三場請牧師爺
前去計稅、其形容江湖賣藝之流、
可謂入木三分、
(未完)

大京班
 蘇恆馬芳 富仙行路 趙樓三十 張永利 蔣銳 王少雲 梁俊圖 張連生 劉元榮 趙雲鏡 單德元 劉吉祥 張永利
 日五點至 七點鐘 夜十一點
 黃鐵連 滑稽三本 騙錢財 五本 美國新聞 一本
 吳甫趕 仙恒芳 富生連 張少雲 蔣銳 趙雲鏡 王少雲 梁俊圖 張連生 劉元榮 趙雲鏡 單德元 劉吉祥 張永利
 三關金龜圖洲城放曹 三保 珠 寶 威 寨 樓 趙雲鏡 劉元榮 張連生 蔣銳 王少雲 梁俊圖 張連生 劉元榮 趙雲鏡 單德元 劉吉祥 張永利

點午點夜
半三半八

在棚

星社文新明劇

棚廳

點午點日
半六半二

准演

差張王許二吳禁梓宿知毛僧宿遊郭王卜下下

太 秋 朋

人二三甲爺守子作友縣大妻介人隼氏脂婆

管社管陳陶王劉蔣朱譚王節張顧彭杜張黃許

文 別 小 无 頑 笑 君 半 笑 美 德 德 秋 秋 秋 秋

員林樹笑風恐石笑一疑公文大符憲風屏心癡

演 脂

准演

酒招門豪 張錫錫毛毛鳳小李小王桃唐王翠刁王夏夏春玉

侍 難 人 奴 奴母奴壽龍珠容龍興謙氏童卿女娟氏平六蘭蘭蘭蘭氏樓

保 人 奴 奴母奴壽龍珠容龍興謙氏童卿女娟氏平六蘭蘭蘭蘭氏樓

管許常王管常王祖杜陳譚曹陶陶顧許杜劉彭張蔣張蔣朱陶曹陶陶黃王

文非道呆文道呆 秋朋半緣小美 非秋頑德嚙臨秋笑君臨緣小美秋无

林癡癡公林道公偏瘋笑癡癡瘋風文癡癡痕石惠天秋屏笑一秋瘋風文心恐

演 脂

(東) (三) (樓)

曲申妝化

鐘點一十至點七夜

楊施石岳石曹顧張
洪仁兆玉英根秀員
生照燕英英美生英

演合班全

夫勸狗殺牌魂十

東曲古州常二樓
白 王 黃 王
玉 邵 徐 培
增 金 泉 素
祥 初 雲 根
聲 雲 泉 珍
點 一 七
鐘 十 點 點
至 五
夜 點

本八七
堂座十
收 院

(北) (樓)

戲文興經

張張倪周率童紫高劉順
泰忠忠伯金菊本
台德生林娘素初正相金英蘭芳

(一點夜) (七點日)
(點至九) (點至三)

百 本 二
台 花 印 金 黃

東 台

● 點一十至點七夜 ●

筱 朱 趙 朱 朱 楊
英 鳳 聲 韻 月 滿 桂 春
英 鳳 聲 韻 月 滿 桂 春

金寶奎 朱小卿 唐奎官 朱桂紅

本 全

● 點一十至點七夜 ●

筱 朱 趙 朱 朱 楊
英 鳳 聲 韻 月 滿 桂 春
英 鳳 聲 韻 月 滿 桂 春

金寶奎 朱小卿 唐奎官 朱桂紅

本 全

(四) (樓)

戲文明四

● 點一十至點七夜 ●

桑小馬小 小 孫 何徐小薛
寶香 寶香 桂德金連
春紅生友友阿娥翠寶林香

演合班全

友阿 王 嫖 買 十
(薩善活) (薩善活) 丹杜 姜生許

● 鐘點五至點一歲日 ●

朱 施 朱 董
奎雲 奎雲 奎雲 奎雲

朱 施 朱 董
奎雲 奎雲 奎雲 奎雲

朱 施 朱 董
奎雲 奎雲 奎雲 奎雲

朱 施 朱 董
奎雲 奎雲 奎雲 奎雲

[illegible]